



Meilleur outil de mobilité durable

Ici, on triche un peu, car la brouette imaginée par l'ex-escalienne Laure Gremion date d'il y a déjà quelques années. Toujours en attente d'une édition que ce produit mériterait cent fois en raison de son intelligence et de sa facilité d'usage (il a notamment été récompensé d'un James Dyson Award), on se permet de le ressortir de nos archives en raison du projet Châmpi d'Alexandre Vernet. Car si le panier de ce dernier est pensé au départ pour la cueillette des champignons (treillis pour évacuer les saletés, second sac inclus pour le tri des espèces), voilà un objet qui pourrait compléter à merveille le trolley à roulettes susmentionné. L'ensemble pourrait s'adresser à des cueilleurs particulièrement ambitieux dans leurs pérégrinations! Ou, plus sérieusement, le sac pourrait se développer dans une alternative plus jardinière et offrir ainsi un kit complet made in Ecal qui ferait un carton dans les jardins helvètes. À bon entendre!

lauregremion.ch



Meilleure carafe à vocation scientifique

L'époque est à la transparence, à la traçabilité, aux besoins de nature urbaine. De prime abord, le projet Glaslabor a l'apparence d'une carafe. Du reste, rien n'empêche qu'il puisse servir à cette fin. Mais on trouve plus directement une filiation avec les équipements de laboratoire.

Rahel Koller a suivi une formation de verrier. Inspirée par la fonctionnalité radicale de la verrerie de laboratoire, elle imagine ainsi des objets d'étude. Le vase ici créé a comme première option de servir de réceptacle à fleurs, qu'elles soient à l'unité ou en bouquet. Mais ce qui intéresse Rahel Koller au plus haut point, c'est ce qui ne se voit pas: comment la fleur vit, comment elle se développe. La floraison n'étant que la pointe de cet iceberg flottant dont la beauté se trouve tout autant sous la surface, où le système de racines agit tel un miroir inversé.

En refusant de se limiter à la superficialité des apparences, elle nous propose une fleur qui n'est plus réduite à son pouvoir de séduction. Car le monde souterrain a un pouvoir d'attraction au moins aussi important.

